

あきらめずに努力を…

Q 口、歌手にならないで



解説文庫
20

A まるの内向を描いた。白薔薇の姫たるかも知らんないよ。小学生の時、私は「作曲家」になりたいと思つていて、本気で作曲部にならひよ。でも、本気で「作曲部」にならひよ。「アーティスト」にならひよ。



イラスト：鶴内慶太

企樂館

每遇水漲日誌

竹林
川端成し酒・是故の純
学作業である
三十歳を越えて、いま私

【】日ごろの生活での悩みなど。回診時は兵庫ひき（タレン）（局学者）高田正（C B C）（名古屋東成区クリニック院長）大分胸皮膚科の5氏で、200人程度。院名標には、年齢、職業を明記の上、〒印区三の丸1／6／1、TEL

第六章

障害者に不親切な街

「アーティスト」の言葉が、この時代の音楽文化を表す最も重要なキーワードとなっていました。アーティストは、音楽そのものの表現者であり、音楽を通じて人々の心を動かす力を持った存在でした。

【お腹】①日ごろの生活での悩みなどをおせせ下さい。回音者はバウムか（クレント）
立川豊子（鳥居学者）森田立（C.B.C論説委
上原剛（名古屋市立クリニックス院長）早
木（名大附属歯科医院）の氏です。量は頭面に200字程度。匿名掲載ですが姓、
氏名、年齢、職業を明記の上、〒460-
0829名古屋市中区三の丸1／6ノ1、中口ズボ

A small cartoon illustration of a person's face, showing eyes, a nose, and a mouth. A pencil is positioned near the chin.

「お生身が心配の事、
さういふマジンの問題者
は自殺願、O-1丸太陽
は不穏な方がそれぞれ生
きがいがない——。彼
唐突で「ジスをしてい
るライフ」ニシカワ一社
が四人以上が成人男
女を好むとした「健氣な
興味の發展例比較」の中

みに

三